

मनरन्जन लाहारीनि माबलाबा

मनरन्जन लाहारीया थुनलाइनि फरायसामोन (1977) आं नुनो मोनो रादाब : सिख्ला वैसोति।
(रादाब)

इंराजीयाव एम.ए. पास खालामखांनानै बिथांआ क'कराझार फरायसालिमायाव इंराजी थुनलाइनि फोरोंगिरि जादोंमोन। बेनिफ्राय क'कराझार बि.टि. कलेजनि गोरायुं जानानै आजिग लाखांनायनि उतावबो गौहाटी मुलुग सोलोंसालि क'कराझार बादायाव इंराजी थुनलाइनि आलासि फोरोंगिरि जादोंमोन। बे खाबुयैनो सेंग्रा समनिफ्राय थैजासिम बिथांआ थुनलाइ सोरजिनानै बर' थुनलाइयाव गोबां बिहोमा होलांदों। वेखौं आरो गोदानै बुंनांगौनि गोनांथि गैलिया।

मनरन्जन लाहारीया मोनबा जाद (Genre) नि थुनलाइ सोरजिलांदों। बेफोर जाबाय खन्थाइ, रायथाइ, नायजाब, सुंद'सल' आरो सल'मा। दा सावरायनो लानाय जादों बिथांनि खन्थाइखौल' लानानै। आरो बेखौं खालामनो लानाय जादों बिथांनि 'माबलाबा' आरो 'My Verses' मुनि गांनै खन्थाइ बिजाबनि सायाव सोनारनानै।

'माबलाबा'आ अंखारदोंमोन 1977 मायथाइयाव। बे बिजाबाव गासै 25 खन्थाइ दं। रमान्टिक खन्थाइगिरि हिसाबै लाहारीया जोबोद सेनसिटिभ। मिथिंगानि बबेबा समायना नुथाइ, बिवार एबा लामा-सामायाव सोरबा लाइमोन सिख्लाखौं दान्दिसे नुब्रबल्लानो बिथांनि गोसोआ बोदोर जानायमोन। आरो बेनिफ्राय सोमजिनाय सानसिखौं खन्थाइनि महर होनायमोन आबेग लुफावनानै। बे बाथ्राखौं फोगोमनो थाखाय गाहायाव मोननैसो बिदिन्थि होनाय जाबाय। लाहारीनि लुबैसुला मेगन जरासेया बबेयावबा नुब्रबनाय सोरबा सासे लाइमोन सिख्लानि मोदोम गंसे दांग्रोम दांग्रोम गावनि गोबोंनि बाथ्रा जोंनो खिन्थादों -

- (a) नोंनि जौफु बिखानि हाफौ धिला मोननैयाव
नोंनि जारों फाउथुम खावलाइयाव
नोंनि बालेबलेव स्लिम गुसुथै जरायाव
नोंनि रुंवां गोसोम खानाइयाव
नोंनि मोसाहां मदद' आथिं सुरनायाव

एबा (b) बिखा गुर्लुव मोनजासे आंखौं दसे दोमैलु
नायनानै मिनिखैरोदोंमोन।
आंखौं मिनिमुलु खालामनायाव नोंनि
फाउथुम जारां खावलाइयाव
सासु-मासु दैथुन जाखांदोंमोन।
नोंनि रैरुब गोसो मेगन खनायाव
बुंहां बुंहां मानिबा राव,
मानिबा रादाब आं नुदोंमोन।

(माबलाबा)

मनरन्जन लाहारनि खन्थाइनि रमान्टिक बिथिंखौं इसे नोजोर होब्लानो गिवि आथालनि रमान्टिक खन्थाइगिरि ईसान मोसाहारीनि गोहोमखौं रोखायै नुनो मोनो। रुजुनानै नायब्ला एखनबा जों नुयो दि मोनसे सानसिखौं फोरमायनो लाहारी बाहायनाय बाथ्रा आरो आदबआबो मोसाहारीनिजों फुरायै गोरोबो। ओरें बादि गोरोबो दि बोरैबाबा लाहारीया थुनलाइ खावनाय एबा Plagiarism-नि दाय हमजानोबो हागी। गाहायाव होनाय लाहारी आरो मोसाहारीनि मोननै खन्थाइ खलबखौं रुजुनानै नायदो -

- (a) नोंजों आंजों नुज्जायनाया रजे
सानफ्रोमबो दरखं एबा लांगोनायाव,
नोंजों आंजों जुलि जाखोमानाया जे,
सिखिरि मानसिनि मेगन सेराव।

(फु रजे/लाहारी)

- (b) नोंजों आंजों दै जिंआव
अजाइ बिदिनो नुलायगोरा,
सिखिरि मानसिनि मेगन सेरावल'
जों सानैजों एरा एरा।

(मोनाबिलि/मोसाहारी)

मनरन्जन लाहारीया समायनाखौं मोजां मोनग्रा

খন্ডাঙ্গিরি। বে সময়নায়া মানসিনিবো জানো হাগৌ আরো মিথিংগানিবো জানো হাগৌ। বে বেলায়াব লাহারীয়া ইংরাজী খন্ডাঙ্গিরি জন কীটসনি "A thing of beauty is a joy for ever (Endymion) আরো উইলিয়াম বর্ডস্‌বর্থনি মাখাসে খন্ডাঙ্গিনিফ্রায় থুলুংগা মোননায়া রোখা।

হে মিথিংগা!

নৌনি হায়নারি মহরাব

আঁ জাবলিয়া জাবায়। (মিথিংগা)

বেবাদিনো সময়নাখৌ মৌজাঁ মোননায়া বেরখাঁদেঁ বিথাঁনি মাব্লাবা, রাদাব, ফৈসালি, হে জোমৈ, ডেইজী, ফুঁ রজে বায়দি খন্ডাঙ্গিফোরাব। নাথায় নোজোর হোনো গোনাঁ দি লাহারীয়া জেরাবনো সময়নাখৌ নুনানৈ রংজাদেঁ, গোমোদেঁ আরো গোসো হোসার হোসার বাখুনায়নানৈ মুজিহাবদেঁ, বেয়াবনো বিথাঁআ দান্দিজোরথাই (transitoriness) নুদেঁ -

(a) আঁনি জিউআদি

আসুগুর গাবগাসেল'

আঁ দাসো ফৈদেঁ, দানো থাঁফিনগোন।

(মিথিংগা)

আরো (b) বারসে হায়নারি বিবার,

.....

মুলুগনি নুস 'যৈ খনায়াব

(বিব্‌দিনো) বেসে বিবার লহায়লাঁবায়,

(দসেনি বিবার)

আরো মোনদাঁবায় থায়ো জোনোমজোঁ মোনফানায় জিউনি মোব্লিবগাসে সোরাঁনি গোবোঁআব থৈনায়নি জোবনো গৈঁযৈ খোমসি। বে খোমসিয়া মোব্লিবগাসে সোরাঁখৌ জায়খি জায়া সমাবনো মন 'নো হাগৌ। খন্ডাঙ্গিরি লাহারীনি রাবৈ "..... that life is but a brittle thing which can be blotted out of existence at any moment."

মানসিয়া বে বহুমাভ জোনোম জায়ো, জিউ খাভে আরো সম ফেব্লা থৈঁযো। বেনো সোরজিনি নেম। Old Testament-আব ফঁসে বাথ্রা দঁ - "For dust thou art, and unto dust shall thou return" মন 'রন্জন লাহারীয়া গাবনি 'আঁনি হাবিলা' মুঁনি খন্ডাঙ্গিয়াব বেখৌনো বাহায়দেঁ জানো হাগৌ ইসেবো সোলায়-সোল' খালামাজাসে :

(নাথায়) আঁনি হানি দেহায়া

দান্দিসে বে সোলেরা,

হাজোঁ দানায় হাজোঁনো গোমালাঁগোন

Old Testament-নি বাথ্রা আরো লাহারীনি বে খন্ডাঙ্গি খলবআ Longfellow--নি A Psalm of Life মুঁনি খন্ডাঙ্গিখৌ থাবনো গোসোখাঁহোঁযো।

থৈনাঙ্গিখৌ লানানৈ মন 'রন্জন লাহারীনি সানসি আরো সানথৌআ মা বেনি সোমোন্দৈ আঁ আঁনি 'খন্ডাঙ্গিরিনি নোজোরাব থৈনাঙ্গি' (থুনলাই আরো সানসি, 1986) আরো 'মন 'রন্জন লাহারীনি "মাব্লাবা 'আব লোহাবগাসে'" (রৌরোথোন, 2008) মুঁনি মোননৈ রায়থাইয়াব সাবরায়খাঁবায়। ফঁসে বাথ্রাখৌনো গলে গলে বুনায়াব বিরক্তি মোনব্লাবো বেনি সোমোন্দৈ বুডাব্লা বে সাবরায় বিদাঁআ আদ্রা জাগোন। মানোনা লাহারীনি গোবাঁ খন্ডাঙ্গিয়াবনো জিউ-জিরাদিন দান্দিজোরথাই আরো থৈনাঙ্গিনি সানসিয়া গুবর আরো গোথৌ জায়গা আবগিনানৈ দঁ।

জোঁ মৌজাঁ মোন গাঞ্জি মোন, থৈনায়া ফৈখাথারো। বেখৌ বয়বো গিয়ো। অব্লাবো সাফা-সানৈ অরৈবাদি মানসি থায়ো, জায়ফোরা ইসেবো গিয়ালনা রংজা-বাজায়ৈ থৈনাঙ্গিখৌ বরায়ো। আঁ বেয়াব বেবাদি সাথাম মানসিনি বাথ্রা মুঁখ 'নো সানদেঁ। বিসোর জাবায় Charles Froshman, আমেরিকানি মুঁদাঁখা খন্ডাঙ্গিরি Walt Whitman আরো জোঁনি ন 'সুঁসেনি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। Charles Froshman-আ বুদেঁ "Why fear death? It is the most beautiful adventure in life. Walt Whitman-আ বুদেঁ - "Nothing can happen more beautiful than death" আরো রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরআ বুদেঁ :

(a) মিলন হবে তোমার সাথে

একটি শুভ দৃষ্টিপাতে

জীবনবধু হবে তোমার

নিত্য অনুগত। (গীতাঞ্জলি)

এবা (b) যা কিছু আমার সঞ্চিত ধন

এতদিনের সব আয়োজন

চরম দিনে সাজিয়ে দিব উহারে

মরণ যেদিন আসবে আমার দুয়ারে।

(গীতাঞ্জলি)

2

3

मन रन्जन लाहारीयाबो बिसोरजों गारांसेयै बूनो
नाजानाय बादि नूनो मोनो जेब्ला बिथांआ बुडे -

थेवबो आंहा नोंखौ गिनाय गैया,

आं नोंखौ मुगैया आरो नेवसिया । (थैनाय)

एसेयावबो लाहारीखौ जों थैनाइनिफ्राय आनज्रायनो
गोसोजों गोसो सिखाव लामा लानो नायगिरनाय बादि
मोनो जेब्ला बिथांआ बे दोंसे खन्थाइयावनो बुडे -

आं जेब्लानो खन्थाइ सोरजिफुगोन,

मिथिंगानि जादुआव दान्दिसे मुजिहाबगोन,

रावबो मिथियाजासे नों से से फै,

आंनि जिउखौ नों हरखाब लाफै ।

गोजौआव जेरैबादि रुजुनानै सावरायनाय जादों, बेखौ
नायनानै बुंजायो दि Froshman, Whitman आरो
रबीन्द्रनाथ ठाकुर - बिसोर साथामआ थैनाइखौ जेरै गेबें
आरो उदां गोसोयै लानो हादों, लाहारीया बेबादि हायाखै ।

मन रन्जन लाहारीनि खन्थाइफोरखौ फरायब्ला जाय
आखुथाइफोरा (Characteristics) जॉनि नोजोराव थाब
गोग्लैयो, बेफोर जाबाय गावनि सानसिखौ फोरमायनो
बाहायनाय जों नुफ्लायबाय थानाय एबा मोनफ्लायबाय
थानाय (common place) आयदा, गोरलै गेबें सोदोब
आरो राव, सानसिनि बेले-बेजे आरो गुदुथि
(complexity) गैयै। आथिखाल खन्थाइयाव थानाय बादि
लाहारीनि खन्थाइफोराव public आरो personal symbol-
नि बाहार गैया। जेखौ बुंनंगौ, थोंजों थोंजों बुंदों। बेनिखायनो
बिथांनि खन्थाइफोरखौ बुजिनो इसेबो गोब्राब जाया। बेफोर
आदब-आहिलाखौ लादों लाहारीया वर्डस्वर्थखौ गाहाइ
खालामनानै माखासे इंराजी खन्थाइगिरिनिफ्राय। ❖ 4